

ALEXANDRE DAVID

[sculpture installation]

Exposition présentée à

Plein sud, centre d'exposition
en art actuel à Longueuil
jusqu'au 19 février 2011

Vernissage

le mardi 18 janvier à 19 h



Le sculpteur Alexandre David crée des installations *in situ*, c'est-à-dire des œuvres conçues pour un lieu donné. Pour son exposition à Plein sud, l'artiste a fabriqué une très grande table qui, étroitement ajustée aux dimensions de la galerie, s'élève à un mètre du sol, laissant une aire de circulation tout autour. Sur ce vaste plateau, une volumineuse construction de contreplaqué s'élève en pente et va se jeter au-dessus du vide à l'une des extrémités. Cette structure pourrait tout aussi bien rappeler une ligne d'horizon ou une section de bâtiment avec une toiture. Semblable en cela à plusieurs des sculptures auxquelles nous a habitué l'artiste, le visiteur est forcé d'évaluer l'œuvre de façon progressive, et ce n'est que peu à peu, à mesure de ses déplacements autour (ou en dessous) de l'œuvre, que celui-ci confirmera ses impressions et recomposera une vision d'ensemble. L'œuvre elle-même se positionne comme un lieu à découvrir, créé à l'intérieur d'un lieu prédéterminé. Autosuffisante et unique, elle devient l'objet de sa propre représentation, liée à la perception du visiteur.

Cette œuvre *sans titre* offre ainsi une expérience spatiale globale inattendue qui nous oblige à établir un nouveau rapport d'échelle et à réexaminer entièrement le volume et les fonctions architecturales de la galerie où elle est présente. C'est d'ailleurs un des buts de l'artiste, dont l'œuvre transmet de façon intuitive et sensorielle des allusions à nos

environnements bâtis, susceptibles de faire naître ou renaître des émotions, diverses pensées, ou divers souvenirs. La forme monumentale de l'œuvre, son volume et sa disposition dans l'espace interrogent de fait notre perception de l'architecture telle que nous la vivons au quotidien.

Les propositions d'Alexandre David conservent toujours une grande épuration dans les formes, ce qui laisse entrevoir des liens avec les démarches des artistes minimalistes et leur penchant pour des œuvres de très grande taille. L'installation présentée à Plein sud s'inscrit dans la continuité de ce que David, également un peintre et un photographe, a développé précédemment. Cependant, aucun autre médium n'est appelé dans l'exposition et l'artiste nous affranchit totalement de toute référence. Si l'on excepte les matériaux utilisés, aucun mode d'emploi ni aucun indice ne sont donnés qui pourraient rattacher l'œuvre à ses motivations habituelles. Le visiteur qui se prêterait au jeu aura une entière liberté et il pourra se projeter dans les associations, interprétations et autres rêves qui naîtront au contact des pleins et des vides de cet espace construit.

ALEXANDRE DAVID

Né à Montréal en 1964, Alexandre David vit et travaille à Montréal. Il a obtenu un baccalauréat avec distinction en arts visuels à l'Université Concordia, ainsi qu'une maîtrise en arts visuels à la Slade School of Fine Art (University College London) à Londres, au Royaume-Uni, en 1990. Il a présenté des expositions individuelles au Canada (Montréal, Québec, Vancouver, Winnipeg) et participé à de nombreuses expositions collectives au Québec, au Canada, ainsi qu'aux Pays-Bas, en Angleterre et en France. Il a obtenu le prix Louis-Comtois en 2006.

LES SAMEDIS ARTS-JEUX

Offerts en collaboration avec la Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire de l'arrondissement du Vieux-Longueuil, les *Samedis Arts-Jeux* permettent aux familles de découvrir l'exposition d'Alexandre David grâce à un atelier d'arts plastiques. Cette activité est gratuite et se déroule de 14 h à 16 h tous les samedis d'exposition, soit les 22 et 29 janvier et les 5, 12 et 19 février 2011.

À VOIR ÉGALEMENT

YYZ, Toronto, du 21 janvier au 12 mars 2011

Espace Tilt, Lausanne, Suisse, du 12 mars au 2 avril 2011

Quartier Éphémère, Montréal (projet extérieur, sur la rue Ottawa), de juin à septembre 2011

Parisian Laundry, Montréal, du 27 octobre au 27 novembre 2011

pleinsud

centre d'exposition en art actuel à Longueuil

150, rue De Gentilly Est, local D-0626
Longueuil (Québec) J4H 4A9 Canada
TÉLÉPHONE : (450) 679-2966 / (450) 679-4480
TÉLÉCOPIEUR : (450) 679-4480
COURRIEL : plein-sud@plein-sud.org
SITE INTERNET : www.plein-sud.org

*Plein sud est situé à l'intérieur du collège Édouard-Montpetit.
Autobus du métro Longueuil à Plein sud : 8, 28, 29, 88*

Heures d'ouverture

EXPOSITIONS

Mardi au vendredi de 11 h à 16 h

Mercredi soir de 18 h 30 à 21 h

Samedi de 12 h à 17 h

*Plein sud est également ouvert lorsqu'il y a des spectacles
à la salle Pratt & Whitney Canada du Théâtre de la Ville.*

ADMINISTRATION

Mardi au vendredi de 9 h à 16 h



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

