

Portraits d'artistes



PROGRAMME ÉDUCATIF EN ART ACTUEL
POUR LES GROUPES DE TOUS LES
NIVEAUX DU SECONDAIRE

pleinsud

centre d'exposition en art actuel à Longueuil

Plein sud est un organisme sans but lucratif voué à la diffusion de l'art actuel auprès des différents publics. À ce titre, il propose des activités éducatives qui s'adressent aux clientèles scolaires de tous les niveaux.

L'ART ACTUEL EN CLASSE

Portraits d'artistes a pour principal objectif de sensibiliser la clientèle du secondaire à l'art actuel. Il permet aux enseignant-e-s en arts plastiques de faire appel à une ressource extérieure spécialisée dans le domaine de l'art actuel et contemporain, tout en proposant aux élèves un programme éducatif qui comprend une rencontre en classe et la réalisation d'un projet de création au choix de l'enseignant-e.

DÉROULEMENT DU PROGRAMME

1. L'enseignant-e choisit un portrait d'artiste parmi les artistes proposés, ou suggère une animation portant sur une thématique particulière ou un artiste de son choix, conçue par l'éducatrice de Plein sud.
2. L'éducatrice de Plein sud anime une rencontre en classe. Grâce à des activités qui favorisent l'observation et l'analyse des œuvres, ainsi qu'à la réflexion et à la discussion, cette rencontre se veut une introduction à la démarche de l'artiste sélectionné ou à la thématique suggérée par l'enseignant-e.
3. L'enseignant-e réalise un projet de création en art inspiré du travail de l'artiste choisi ou de la thématique suggérée. L'éducatrice de Plein sud pourra guider l'enseignant-e dans la conception de ce projet.

MATÉRIEL DIDACTIQUE

L'enseignant-e reçoit un dossier pédagogique sur l'artiste ou sur la thématique choisi, qui lui permettra de préparer les élèves à la rencontre et à les accompagner pendant la réalisation du projet de création.

DURÉE

Une rencontre en classe avec l'éducatrice de Plein sud dure environ soixante minutes. Les rencontres peuvent toutefois s'adapter à la durée d'une période de cours. En ce qui concerne le projet de création, sa durée est laissée à la discrétion de l'enseignant-e et peut s'étendre d'une à plusieurs périodes d'enseignement.

COÛT

4,25 \$ par élève, taxes incluses. Ce montant comprend la rencontre avec l'éducatrice de Plein sud en classe ainsi que le matériel didactique pour l'enseignant-e. À noter que des frais de déplacement s'appliqueront aux écoles qui sont situées à plus de 10 km de Plein sud.

POUR RÉSERVER

Pour des renseignements et les réservations, communiquez avec **Marie-Claude Plasse**, éducatrice spécialisée en art à Plein sud, par téléphone au **450-679-2966** ou par courriel à l'adresse suivante : **mcplasse@plein-sud.org**

Plein sud est inscrit au *Répertoire de ressources culture-éducation* du ministère de la Culture et des Communications du Québec qui encourage et soutient la mise sur pied d'activités à caractère culturel et la réalisation de projets subventionnés dans le cadre du programme *La culture à l'école*.

pleinsud

centre d'exposition en art actuel à Longueuil

150, rue De Gentilly Est, local D-0626
Longueuil (Québec) J4H 4A9
(450) 679-2966 www.plein-sud.org

Conseil des arts
et des lettres
Québec

CÉGEP
ÉDOUARD
MONTPETIT

CONSEIL DES ARTS
DE LONGUEUIL

Desjardins
Caisse de Longueuil

Artistes proposés

VÉRONIQUE LA PERRIÈRE M.

Faisant appel à plusieurs médiums tels que le dessin, l'estampe, la sculpture et la vidéo, l'artiste s'intéresse aux objets du quotidien et aux rôles de la culture dans la construction de l'identité et de la mémoire personnelle et collective. La rencontre porte sur un projet réalisé par l'artiste lors d'une résidence en Finlande en 2006-2007. À la manière d'une anthropologue, l'artiste découvre la culture du pays et elle rencontre plusieurs habitants qui lui dévoilent un objet de leur patrimoine familial.

MICHEL BOULANGER

Par un amalgame audacieux de production informatique, d'expérimentations graphiques et de pratiques traditionnelles, l'artiste explore des paysages ruraux. Toutefois, tous les points de vue empruntés au réel par l'artiste sont des prétextes qui lui permettent de réaliser des compositions complexes. La rencontre porte sur la découverte de la démarche de l'artiste et de ses étranges compositions dans lesquelles la superposition et la répétition de lignes et d'objets dans une même image créent du mouvement.

LE COLLECTIF BGL

Le collectif d'artistes BGL est composé de Jasmin Bilodeau, Sébastien Giguère et Nicolas Laverdière. Les œuvres à la fois percutantes et humoristiques de ce trio prennent la forme d'installations ou de performances qui mettent en relief les problématiques liées au matérialisme de notre époque. La rencontre porte sur leur démarche et amène les élèves à comprendre que l'humour, la critique sociale et la participation du public peuvent être exploités en art actuel.

REPRODUCTION EN COUVERTURE :

BGL, *Promener son chien*, 2005, médias mixtes

REPRODUCTION À DROITE :

Véronique La Perrière M., *The impossible Käsipaikka, for Lisa*, 2006
Lithographie

Animations thématiques

Les animations thématiques suivantes permettent aux élèves de se familiariser avec le travail d'un grand nombre d'artistes.

DÉCOUVRIR L'ART ACTUEL

Ce programme éducatif d'initiation à l'art actuel a pour objectifs d'initier et de sensibiliser les élèves de niveau secondaire aux multiples facettes de l'art actuel. La rencontre tend à développer les compétences artistiques de l'élève par l'observation, l'appréciation et la discussion autour de la production d'artistes québécois tels que Maurice Savoie, Ani Deschênes, Luce Meunier, Isabelle Hayeur, Karine Giboulo, Michael A. Robinson, Guy Laramée, etc.

LA CRITIQUE SOCIALE

L'art des artistes d'aujourd'hui témoigne des tendances et des phénomènes sociaux qui nous entourent. L'artiste contemporain parle de nous, de notre environnement et de nos préoccupations. Plus que jamais, l'art actuel reflète les crises de la société. Il demeure un lieu d'expression de nos valeurs. La découverte du travail d'artistes tels que Karine Giboulo, le collectif BGL, Isabelle Hayeur, Edward Burtynsky, et bien d'autres, permettra aux élèves de s'ouvrir à l'art actuel et d'en mieux saisir la portée humaine et sociale par l'analyse et la pensée critique.

RÉALITÉ ET MANIPULATION

L'art actuel nous permet de voyager vers de nouvelles contrées et d'imaginer de nouveaux mondes, ou plus simplement, de voir la réalité d'une manière différente. Cette animation thématique porte sur la capacité de l'art actuel et de ses diverses productions artistiques à nous projeter dans une autre dimension par la manipulation ou non de la réalité.

Artistes présentés: Isabelle Hayeur, Philippe Ramette, Aziz et Cucher, ainsi que Sophie Calle.

ABSTRACTION, FIGURATION ET COULEURS EN ART ACTUEL

Cette animation explore la richesse de l'art actuel, de ses formes et de ses langages. Que ce soit en étudiant la capacité de la couleur à nous faire ressentir des émotions, ou en observant l'utilisation du hasard dans la réalisation des œuvres abstraites ou l'intégration de thèmes figuratifs dans des œuvres abstraites, l'art actuel propose des sujets et des enjeux dont la découverte est toujours passionnante, surprenante et inattendue.

Artistes présentés: Claude Tousignant, François Lacasse et Michel Martineau.

Animations sur demande

Il vous est également possible de conjuguer vos besoins à l'expertise de notre éducatrice afin de créer une animation sur un artiste contemporain ou sur une thématique de votre choix.

L'expertise de Plein sud en matière de médiation est à votre disposition pour la planification de projets sur mesure adaptés à vos attentes.

Contactez notre éducatrice afin d'en connaître davantage sur nos animations et sur les projets de médiation culturelle conçus sur demande.

