

Les samedis Arts- Jeux



ATELIERS DE CRÉATION EN ARTS PLASTIQUES
POUR TOUTE LA FAMILLE

2015-2016

pleinsud

centre d'exposition en art actuel à Longueuil

Les samedis Arts-Jeux

*Une façon agréable
de découvrir l'art actuel
en famille !*

Tous les samedis d'exposition, les familles sont invitées à participer au programme Arts-Jeux. Une visite animée permet d'abord aux parents et aux enfants de découvrir l'exposition en cours à Plein sud, puis ils sont ensuite conviés à créer une œuvre, tout en s'inspirant du travail des artistes.

Les Samedis Arts-Jeux sont gratuits et ne nécessitent aucune réservation. Vous n'avez qu'à vous présenter à Plein sud **les samedis d'exposition à 14 h ou à 15 h**. L'activité dure environ une heure. Les ateliers sont adaptés en fonction des habiletés des enfants présents. Il n'y a pas d'âge minimum pour y participer, mais les enfants doivent être capables de tenir un crayon et ils doivent être accompagnés d'un adulte. Nous acceptons également les adultes sans enfants.



Les Samedis Arts-Jeux sont organisés et offerts par Plein sud en collaboration avec le Service du loisir, de la culture et du développement social et communautaire de l'arrondissement du Vieux-Longueuil.

pleinsud

centre d'exposition en art actuel à Longueuil

150, rue De Gentilly Est, local D-0626
Longueuil (Québec) J4H 4A9
Tél : (450) 679-2966 ou (450) 679-4480

Courriel : plein-sud@plein-sud.org
Site Internet www.plein-sud.org

Plein sud est situé à l'intérieur du cégep
Édouard-Montpetit à Longueuil (local D-0626).

Autobus du métro Longueuil à Plein sud :
8, 28, 29, 88

RENSEIGNEMENTS (mardi au vendredi 9 h à 16 h)

Marie-Claude Plasse, éducatrice

Courriel : mcplasse@plein-sud.org

Tél. : (450) 679-2966 ou (450) 679-4480

HEURES D'OUVERTURE (expositions)

Mardi au vendredi 11 h à 16 h

Mercredi soir 18 h 30 à 21 h

Samedi 12 h à 17 h

Plein sud est subventionné par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de Longueuil. Il reçoit aussi un appui financier du cégep Édouard-Montpetit et de la Caisse populaire de Longueuil.



PROGRAMMATION 2015-2016

Combinaisons urbaines

Daniel Corbeil [INSTALLATION]

LES SAMEDIS 19 ET 26 SEPTEMBRE,
LES 3, 10, 17, 24 ET 31 OCTOBRE 2015,
AINSI QUE LES SAMEDIS 7 ET 14 NOVEMBRE 2015

S'inspirant des projets futuristes développés au courant des années 1960-70, tels que les dômes géodésiques de l'architecte Buckminster Fuller (dont la Biosphère de Montréal), Daniel Corbeil propose des prototypes de cités vertes qui allient l'innovation urbanistique et le développement durable. Les divers modules, fabriqués à partir d'objets usuels trouvés et réassemblés, abritent des écosystèmes vivants.

atelier proposé

Réalisation d'une œuvre en deux dimensions représentant l'architecture de l'avenir. Comment vivra-t-on dans le futur ?

Histoire cachée

Dominic Papillon [INSTALLATION]

LES SAMEDIS 5, 12 ET 19 DÉCEMBRE 2015,
LES 9, 16, 23 ET 30 JANVIER 2016,
AINSI QUE LE SAMEDI 6 FÉVRIER 2016

Le travail sculptural de Dominic Papillon porte principalement sur la dimension grotesque et spectaculaire des choses. Ses œuvres oscillent entre l'abstraction et la figuration. Elles explorent le potentiel narratif de la sculpture à travers l'utilisation de matériaux, de textures et de formes inusitées, la métamorphose étant intimement liée au principe même de la création.

atelier proposé

Production d'une œuvre à partir de l'interprétation des sculptures de l'artiste et de leurs possibilités narratives. Peut-on raconter une histoire dans une œuvre ? Peut-on la cacher ?

Des formes et des couleurs !

Dil Hildebrand [PEINTURE]

LES SAMEDIS 20 ET 27 FÉVRIER,
LES 5, 12 ET 19 MARS,
AINSI QUE LES SAMEDIS 2 ET 9 AVRIL 2016 *

Les œuvres de Dil Hildebrand, bien qu'abstraites, empruntent aux techniques picturales anciennes (fresque, trompe l'œil), à la peinture moderniste et à des sources artistiques diverses (littérature, poésie). S'inspirant des nouvelles de Jorge Luis Borges, l'exposition évoquera la nature de l'infini et l'ubiquité des choses, des obsessions propres à l'univers de l'écrivain argentin.

atelier proposé

Production d'une œuvre en deux dimensions à partir d'un mélange de motifs et d'éléments texturés en lien avec les œuvres observées dans l'exposition

* À noter qu'il n'y aura pas d'atelier le samedi 26 mars à cause du congé de Pâques

Des squelettes dans le placard

Michelle Lacombe [INSTALLATION]

LES SAMEDIS 21 ET 28 MAI,
AINSI QUE LES 4, 11, 18 ET 25 JUIN 2016

La jeune artiste Michelle Lacombe expérimente diverses stratégies sur le corps humain pour questionner les représentations historiques et culturelles du corps féminin. Le projet présenté à Plein sud tourne autour d'une intervention chirurgicale d'ordre esthétique, subie volontairement par l'artiste. Cette chirurgie lui permet de mesurer les codes de représentation du corps féminin et du corps masculin à travers les âges et à diverses époques.

atelier proposé

Réalisation d'une œuvre en deux dimensions à partir de la forme du corps humain. Quels éléments pouvons-nous ajouter pour le personnaliser ? pour se représenter soi-même maintenant ou dans le futur ?

L'atelier est adapté pour tous les âges.